**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство» 5-7 классы,**

**реализующая ФГОС основного общего образования**

|  |  |
| --- | --- |
| Название учебного предмета (курса) | **Изобразительное искусство** |
| Классы | **5 – 7** |
| Нормативная основаразработки программы | Настоящая рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для 5-7 классов составлена на основе: - Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;- Примерной основной образовательной программы основного общего образования (ООП ООО);- ООП ООО МКОУ «Ичкинская сош»;-Программы воспитания МКОУ «Ичкинская сош»;-УМК «Изобразительное искусство» авторов: Горяева Н. А., Островская О. В.: под ред. Неменского Б. М |
| Количество часов для реализации программы | На изучение предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования отводится 102 часа: 5 класс - 1 час. в неделю, 34 часа в год; 6 класс – 1 час. в неделю, 34 часа в год; 7 класс – 1 час. в неделю, 34 часа в год; |
| Цель и задачи реализации программы |  **Целью изучения изобразительного искусства** является освоение разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах (вариативно). **Задачами изобразительного искусства являются:**освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всём многообразии её видов;формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театр и кино) (вариативно);формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;воспитание уважения и любви к культурному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности. |
| Краткая характеристика учебного предмета  | Изобразительное искусство имеет интегративный характер и включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, фотографии, функции художественного изображения в зрелищных и экранных искусствах. Важнейшими задачами программы по изобразительному искусству являются формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к истории культуры России, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.Программа по изобразительному искусству направлена на развитие личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, творческого развития и формирования готовности к саморазвитию и непрерывному образованию. |
| Структура учебного предмета  | Содержание программы по изобразительному искусству на уровне основного общего образования структурировано по 4 модулям (3 инвариантных и 1 вариативный). Инвариантные модули реализуются последовательно в 5, 6 и 7 классах. Содержание вариативного модуля может быть реализовано дополнительно к инвариантным в одном или нескольких классах или во внеурочной деятельности.Модуль №1 «Декоративно-прикладное и народное искусство» (5 класс)Модуль №2 «Живопись, графика, скульптура» (6 класс)Модуль №3 «Архитектура и дизайн» (7 класс)Модуль №4 «Изображение в синтетических, экранных видах искусства и художественная фотография» (вариативный)Каждый модуль программы по изобразительному искусству обладает содержательной целостностью и организован по восходящему принципу в отношении углубления знаний по ведущей теме и усложнения умений обучающихся. Последовательность изучения модулей определяется психологическими возрастными особенностями обучающихся, принципом системности обучения и опытом педагогической работы.  |
| Используемый УМК | • Изобразительное искусство, 5 класс/ Горяева Н.А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение» • Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​ |
| Формы контроля | **Виды контроля**: текущий, промежуточный, итоговый.**Формы контроля**: устный и письменный, фронтальный и индивидуальный.**Оценка знаний и умений** обучающихся проводится с помощью устных ответов, письменных творческих работ, итоговых тестов, которые включают вопросы (задания) по темам курса.**Результатом промежуточной аттестации** учебного предмета «Изобразительное искусство» считается среднее арифметическое отметок за учебные четверти. |