Аннотация к рабочей программе внеурочной деятельности
«Школьный театр» для обучающихся 5 - 7 классов

Краткая характеристика программы.

Рабочая программа основного общего образования курса внеурочной деятельности «Школьный театр» для обучающихся 5 - 7 классов разработана на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Федеральной образовательной программой основного общего образования, утв. приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 года № 370, а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Рабочей программе воспитания МКОУ «Ичкинская СОШ».

**Общая характеристика курса.**

Современное общество требует от человека основных базовых навыков в любой профессиональной деятельности - эмоциональная грамотность, управление вниманием, творчество и креативность, способность к (само) обучению и др. При правильно выстроенной работе основную часть из востребованных в будущем навыков можно развить, занимаясь театральной деятельностью.

Театральное искусство предоставляет все возможности для развития разносторонней личности нового времени, умеющей нестандартно мыслить, быть уверенной в себе, отстаивать свою точку зрения, отвечать за свои поступки, способную слушать и слышать мнение другого человека, видеть мир в его разнообразии, различать оттенки эмоций и говорить о своих чувствах. Театр с его широчайшим спектром художественно- выразительных и воспитательных возможностей - это ещё и искусство общения.

Развитие творческой личности, ее самостоятельности и инициативности - одна из актуальных задач современного образовательного процесса. Один из путей решения задачи - приобщение детей к искусству.

Театр является одним из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Он доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует развитию ребенка и формированию его культуры. Приобщение к искусству - процесс длительный и многогранный. Необходима систематическая и целенаправленная творческая работа.

**Цель:** воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Задачи:

1. Овладение теоретическими знаниями, практическими

умениями и навыками в области театрального искусства.

1. Развитие творческих и актерских способностей детей через

совершенствование речевой культуры и овладение приемами пластической выразительности с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

1. Привлечение детей к активному чтению лучших образцов

классической литературы, познанию красоты правильной литературной речи.

1. Приобщение школьников к театральному искусству России.
2. Воспитание эстетического вкуса и привитие любви к

истинному искусству.

1. Формирование театральной культуры детей (исполнительской

и зрительской) средствами любительского театра.

1. Создание необходимой творческой атмосферы в коллективе:

взаимопонимания, доверия, уважения друг к другу.

1. Участие в детских театральных смотрах и конкурсах.
2. Развитие мотивации личности к познанию, творчеству,

саморазвитию, труду, искусству

Программа построена с учетом следующих принципов:

* *Принцип индивидуального и дифференцированного подхода* предполагает учет возрастных особенностей обучающихся и уровня их психического и физического развития. На основе индивидуального и дифференцированного подхода к обучающимся, изучении черт их характеров, темперамента, установок, интересов, мотивов поведения, можно воспитать у детей положительные привычки и положительное отношение к искусству, сформировать культуроприемлимое поведение, гармонично и легко скорректировать пробелы в воспитании и развитии личности.
* *Принцип возрастного соответствия.* Двигательная реакция

определяется уровнем развития у детей центральных регуляторных физиологических механизмов, обеспечивающих равновесие. Необходимые двигательные навыки и умения они приобретают с возрастом в процессе обучения и воспитания. По такому же принципу подбираются упражнения на развитие когнитивных процессов: внимания, памяти,мышления, воображения, восприятия.

* *Принцип социальной безопасности.* Обучающиеся должны понимать,

что они живут в обществе, где необходимо соблюдать определенные социальные нормы и правила поведения. Нарушение общепринятых норм может повлечь за собой определенные внутриличностные либо межличностные конфликты.

* *Принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания.* Этот

принцип реализуется при осознании детьми правил безопасного поведения. Данный принцип способствует тому, что дети достаточно легко, без сопротивления регулируют свое поведение, наблюдают за сверстниками. Для подкрепления самовоспитания нужен положительный пример взрослых.

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

**Формы занятий** - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

*J* театральные игры,

*J* конкурсы,

*J* викторины,

J беседы,

J спектакли,

J праздники.

Формы контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные виды контроля:

*J* текущий - осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий;

J промежуточный - праздники, соревнования, занятия-зачеты, конкурсы;

J итоговый - открытые занятия, спектакли.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

Место внеурочной деятельности «Школьный театр» для обучающихся 5 - 7 классов в учебном плане.

Программа предназначена для организации внеурочной деятельности за счёт части учебного плана МКОУ «Ичкинская СОШ», формируемой участниками образовательных отношений.

Программа составлена из расчёта 102 учебных часа — по 1 ч в неделю в 5, 6 и 7 классах (по 34 ч в каждом классе).

Срок реализации программы: 2023 - 2024 учебный год.